Pagina femeii

AN NOU!

O linişte venită de nu ştiu unde se lasă asupra noastră. Iluziile se întorc din nou; grăbită, încrederea vine să le însoţească, făcând semn şi bucuriei, sora cea mică. Iată-le, toate trei, cum au pus stăpânire pe noi!

Aşa, de fiecare dată, la miezul nopţii când se schimbă anul, ne năpădesc aceleaşi iluzii, aceiaş încredere, aceiaş bucurie care nu e trimeasă de nimeni.

Spre trecut, aruncăm o privire vrăjmaşă.

Tot ce încheiem în această noapte, e prea proaspăt în minte ca să poată fi transfigurat de farmecul pe care-l dă amintirea. Astfel că tot ce a trecut, prea aproape ca să fie uitat, prea departe ca să ne mai poată mulţumi, ne supără peste măsură fiindcă ne-a contrazis.

Între planurile şoptite de ideal şi între felul cum au fost realizate, s'a dat o luptă aprigă, luptă în care planuri, aspiraţii şi ideal au fost înfrânte.

Ce-au clădit într'o seară de început de an, într'un vârtej de confetii şi serpentine în marginea bradului împodobit cu jucării şi lumini colorate, s'a năruit îndată ce s'au măturat serpentinele şi confetele, când s'au stins luminile bradului şi s'au împărţit toate jucăriile.

Şi a doua zi, când zorile posomorâte au început să se plece pe geamuri, am înţeles că gândurile, ţesute în noaptea din ajun, fuseseră vise sau gânduri de copil.

*

Acum, când facem socoteala anului trecut, avem să ne plângem încă. Iar îl vom privi cu vrăjmăşie, fiindcă a făcut în ciudă nu numai planurilor noastre, ci s'a împotrivit chiar şi celor mai scumpe sentimente.

Dar simţind mirosul crengilor de brad, aşezând jucăriile una câte una printre ramurile pe care le îmbrăcăm în zăpadă, în glasul melodiilor care ne duc cu câţiva ani înapoi, în timp ce luminile pomului s'aprind, gânduri vii şi bune ne vor cuprinde din nou...

Apoi ca altădată, povestea...

Nu, povestea nu se va depăna din nou ca altădată, fiindcă anul aşteptat cu atâta nelinişte va fi ca niciodată.

Cum s'ar mai putea nărui planurile care n'aşteptau decât semnul acestei nopţi înghetate spre a trece pragul înfăptuirii? Cine-ar avea inima să întoarcă aspiraţiile pornite cu atâta încredere la drum? Ce putere ar fi atât de crudă spre a împlânta pumnalul în miezul unui ideal ce abea se naşte?

Nu, anul nou nu se poate asemăna cu ce a fost înainte. Truda îşi va găsi mângâere, nemulţumirea va lua sfârşit, rugăciunea pe care o şopteşte fata ameţită de un farmec pe care nu ştie să-l desluşească are să găsească ascultare, gândurile cele mai mărunte vor fi împlinite, mulţumirea şi voia bună îşi vor întinde mâna...

De astă dată, nimic nu mai şade în calea idealului; planuri, aspiraţii, dorinţi, îşi pot lua sborul.

Îşi pot lua sborul, fiindcă luminile bradului sunt încă aprinse, zăpada şade proaspătă pe crengi şi... zorile întunecate, n'au încă putere să ne deştepte din vis.

VIORICA STIRCEA

Totuş la modă, deşi nu sunt de anul acesta!

Bluză de saten roz, model clasic. Pullover negru brodat cu motive din mai multe culori.

Mantou negru cu vulpe gris sau argintie.

Rossini şi femeile

Rossini, fiul unui cântăreţ ambulant, destinat de părintele său aceleaşi meserii, are norocul să întâlnească la Bologna o contesă care îl pune să studieze cu profesorii cei mai distinşi, îi arată adevărata lui vocaţie şi îi cere în schimbul acestui ajutor, să-i dedice prima lui lucrare.

— Ai să scrii o operă, ai să ai succes şi ai să vii să-mi mulţumeşti!

Fascinat de prevestirile imperative ale contesei, Rossini, îi dedică peste câtva timp opera bufă, la Cambiale di Matrimonio, care însemna începutul celebrităţii lui. Din clipa aceasta, succesul, fără piedici şi fără necazuri, îi va aşterne un drum neted şi-l va mângâia numai cu întâmplări plăcute. Rossini a dus o viaţă aventuroasă, trecând din oraş în oraş după cum avea angajamentele, dela Veneţia la Milano, dela Roma la Florenţa, compunând operele în trăsură la cafenea, între două partide de biliard, sau chiar la bucătărie, supraveghiând pregătirea unui fel de mâncare.

Autorul Bărbierului din Sevilla, era foarte mâncăcios şi nu odată şi-a gătit singur mâncarea preferată.

Lucra fără efort, avea în el o comoară de melodii săltăreţe, care, la prima chemare, îşi luau sborul.

Gloria lui a strălucit asupra Italiei şi a încântat ţările Europei, răspândindu-se în toată lumea, trăind atâtea generaţii.

Prin 1815, chemat la teatrul San Carlo din Neapole de către impresariul Barbaja, face cunoştinţa cântăreţii Isabella-Angela-Colbrand, o mare actriţă a timpului. Avea o voce foarte frumoasă şi ştia s'o exploateze cu dibăcie; excela în rolurile dramatice pe care le interpreta cu o ardoare fără pereche.

Inteligentă şi fină, dispreţuia mult pe impresarul Barbaja, un om incult şi fără scrupule şi aştepta prima ocazie ca să se sustragă teatrului dirijat de acesta. Ocaziunea se prezentă.

Rossini oferă frumoasei Colbrand cu o mână tremurândă, sufletul lui îndrăgostit. Actriţa devine soţia lui Rossini.

Barbaja, păcălit, jură răzbunare. În fiecare oraş urzeşte intrigi împotriva compozitorului, angajază trupe să fluere operele lui dar nu reuşeşte s'atingă cu aceste procedee josnice nici faima, nici popularitatea lui Rossini.

*

Rossini avea o foarte mare trecere în societate. Cavaler desăvârşit, svelt şi viclu, indemânatec, spiritual şi vesel, a făcut numeroase victime mai ales în lumea feminină.

Mai toate femeile frumoase din Italia iubeau în tăcere pe acel care ştiuse să armonizeze în note sgiobii pasiunea tinerei Rozina, care era şi pasiunea lor. Rossini nu era străin de aceste iubiri secrete şi, mândru de el, primea omagiile feminine fără cea mai mică surprindere. Intr'o zi, maestrul primeşte o scrisoare din partea unei admiratoare necunoscută care-l ruga să o aştepte la Scala, în loja nr. 9.

La ora indicată, se precipită în loja fixată şi aşteaptă cu nerăbdare. Trec zece, cincisprezece minute. Actul întâi, apoi al doilea. Gioacchino Rossini se pregăteşte să plece, când deodată, perdeaua de catifea a lojei e dată laoparte

ISABELLA-ANGÉLA COLBRAND, soţia lui Rossini

şi o mână necunoscută, îi întinde o scrisoare... Scrisoarea, conţinea aceste câteva rânduri:

„Iubite Maestre,

„Doamna ambasadoare a Franţei a însărcinat pe subsemnatul să vă prezinte scuzele sale. Îi e imposibil să vină azi la teatru, pentru motivele următoare:

„Primo, fiindcă n'a părăsit încă Roma;

„Secundo, fiindcă nu va veni niciodată la Milano, deoarece,

„Tertio, ea nici nu există (ambasadorul Franţei fiind văduv de trei ani);

„Primiţi, prea strălucit maestru, expresiunea profundei mele stime,

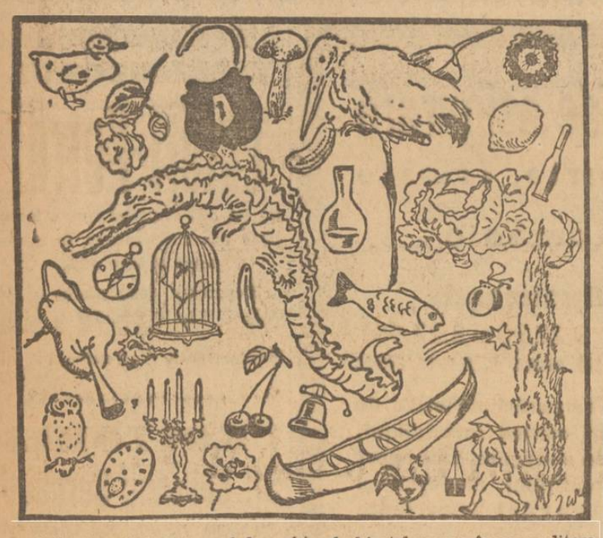
Al dumneavoastră admirator devotat,
„Primo Aprile".

— Intâi Aprilie! îşi spuse Rossini, scrâşnind printre dinţi. In aceiaş clipă auzi un hohot puternic şi zări pe tenorul David agitat de valuri de râs care nu se mai potoleau.

Rossini râse şi el, însă cu mai puţină poftă decât ceilalţi şi jură că pe el care orchestrase păcălelile Rozinei cu atâta dibăcie, n'avea de-aci înainte să-l mai păcălească nimeni, chiar de Intâi Aprilie.

Exercitaţi spiritul de observaţie al copilului

Un joc instructiv

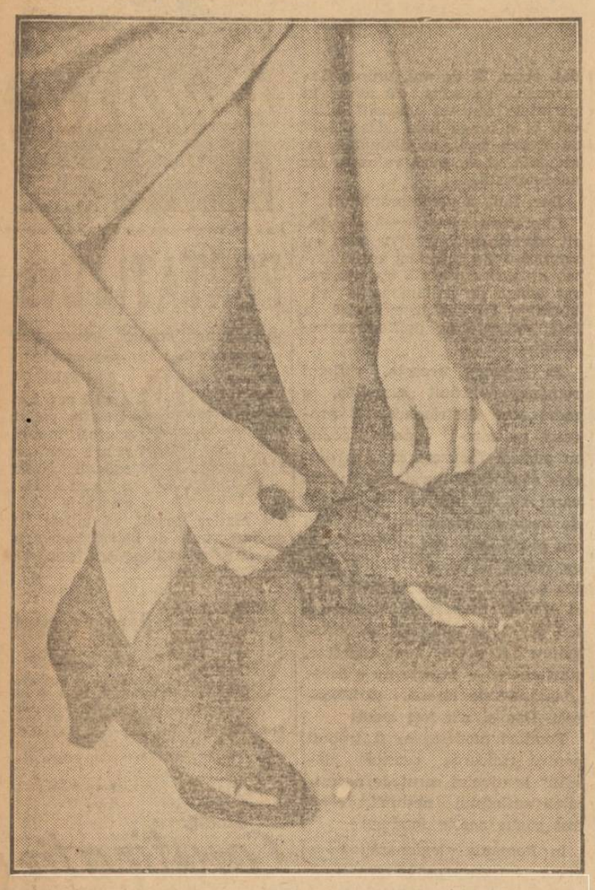


Arătaţi copilului desenul de mai sus, în care majoritatea obiectelor încep cu litera C.

Lăsaţi-l să privească trei minute. După ce a trecut acest timp, să scrie pe o hârtie numărul obiectelor care încep cu litera C, de care îşi aminteşte.

Cu cât va scrie mai multe obiecte, cu atât spiritul lui de observaţie e mai ascuţit şi memoria mai bună.

CIORAPII SUNT APĂRAŢI



de jambiere din piele de peşte care ţin în acelaş timp şi cald. Tot creaţia oraşului Frankfurt

Intre noi femeile

Pentru gospodină

SFATURI PRACTICE

DACA UN FEL DE MANCARE E PREA SARAT

...introduceţi o bucată de zahăr; lăsaţi 20 de secunde. Excesul de sare, va fi absorbit de zahăr.

CUM SE PRAJESTE CALTABOŞUL CA SA NU CRAPE PIELIŢA

a) Înţepaţi pielea în câteva locuri; sau,

b) cufundaţi un minut caltaboşul în apă fierbinte. Ştergeţi cu grijă. Prăjiţi îndată.

CUM SE SCOATE GUSTUL DE RANCED UNTULUI

...frământând untul într'o soluţie de apă şi bicarbonat de sodiu (40 gr. la litru). Lăsaţi-l în această soluţie, 2 ore. Spălaţi bine cu apă rece.

VANILIA IN PUDRA

Se face sfărâmând în piuliţă 60 gr. zahăr pudră cu un baston de vanilie tăiată în bucăţi mici. Puneţi într'un flacon închis ermetic.

CUM PREGATITI CREMA DE GHETE

PENTRU GHETE GALBENE

Se topeşte într'o cratiţă pusă pe foc încet în altă cratiţă cu apă clocotită (*bain-marie*) 150 gr. ceară galbenă de albine.

După ce s'a topit ceara, se ia depe foc şi se lasă să se răcească puţin. Se adaogă 50 gr. esenţă de terebentină, amestecând într'una.

PENTRU GHETE NEGRE

Se colorează preparatul de mai sus, amestecându-se circa 20 gr. negru de fum la 100 gr compoziţie.

MENU

SEARA DE REVELION

Supă cu pateuri.
Cârnat cu pure de cartofi.
Friptură de curcan cu salată.
Plăcintă cu brânză.
Fructe.

CUM SE MENŢINE FOCUL

Aruncaţi câteva picături de apă peste un foc bine aprins; datorită gazului produs prin evaporare, soba va trage mai bine.

*

Ca să tragă mai bine soba, puneţi în foc un pumn de sare de bucătărie.

*

Dacă întrebuinţaţi lemne, le puteţi pune într'o sobă mai eftină de fier. Dacă încălziţi cu cărbuni, veţi alege o sobă de calitate bună, care nu va difuza oxid de carbon în cameră.

*

Ca să nu se usuce prea mult aerul, ceeace ar fi nesănătos, puneţi pe sobele de metal un vas cu apă.

Statistică

Statisticile constată că vârsta văduvilor care se însoară a doua oară este de patruzeci şi doi de ani; a văduvelor care se remărită, de treizeci şi unu de ani.

O gândire plină de înţelepciune

Dacă femeile ar consacra sănătăţii, jumătate din timpul pe care-l dau frumuseţii, s'ar simţi mult mai bine şi ar fi mai frumoase.

Cugetări

Dragostea e ca bolile epidemice; cu cât te temi mai mult de ele ,cu atât eşti mai expus lor.

(Chamfort)

*

Indrăgostiţii nu se înţeleg de cât când nu-şi spun nimic.

(Rey)

*

Tot vorbind despre dragoste, ajungi să şi iubeşti. Nimic nu e mai uşor. E pasiunea cea mai naturală a omului.

(Pascal)

Prezentarea alegorică a anului 1941 în modă, de Gh. Niculescu

PENTRU frumuseţe

SFATURI

FERIŢI OBRAZUL DE RIDURI

Pielea grasă, fără fineţe, fără transparenţă, rezistă mai bine atât la frig cât şi la ameninţarea anilor.

Pielea delicată a blondelor, din cauza fineţii ei, e mult mai ameninţată însă de vremea aspră, de oboseală, de excesuri sportive, de produse de frumuseţe de calitate proastă şi... de ani. La cea mai mică atingere a uneia din aceste cauze, pielea se apără, încreţindu-se.

Ingrijiţi aceste riduri şi veţi întârzia adâncirea lor.

Nu ieşiţi pe vânt şi pe frig prea mare, decât după ce aţi apărat faţa cu un strat uşor de cremă. Dacă aţi transpirat pe faţă, după gimnastică, ştergeţi-vă îndată, apoi ca să se închidă porii, tamponaţi cu puţină colonie. Nu întrebuinţaţi cremă şi farduri de proastă calitate. Inlocuiţi crema dacă e prea scumpă — cu produse naturale ,smântână, lapte, ouă, (gălbenuş sau albuş), etc.

Masaţi pielea unsă cu coldcream dimineaţa şi seara. Cinci minute, nu mai mult şi perpendicular pe direcţia riduluí. Dacă aveţi pielea delicată, ungeţi cu untdelemn de migdale.

După acest masaj, pielea grasă se va spăla cu apă în care aţi stors zeamă de lămâe.

Pielea uscată va fi ştearsă cu loţiunea pregătită din :

Ulei de migdale dulci 100 gr., ceară de albine 5 gr.; miere 30 gr.; apă de roze, 20 gr.; piatră acră pulverizată, 5 gr.

Ce să citim?

Figuri feminine din Renaştere de Alexandru Marcu

Zile de Lazaret de G. Banea

Scară la cer de Virgil Carianopol

Suflet japonez de general Băgulescu.

IN LIMBA FRANCEZA

Deux possédés de l'héroisme de Pierre Frondale

La Jeunesse de Verdi de Hélène Pompée

IN LIMBA GERMANA

El Hakim de John Knittel

Amadeus de John Knittel

Therese Etienne de John Knittel

Wandernde Wagen de Stuart Cloethe

GLUME

DE NECREZUT

Un cerc de prieteni a făcut prinsoarea să plătească masa aceluia dintre ei care ar povesti întâmplarea cea mai de necrezut :

— A fost odată, spune unul dintre ei, o femeie care nu cerea niciodată bani bărbatului ei ca să-şi facă rochii...

— Inutil să mai povesteşti mai departe, spuseră toţi în cor, ai câştigat.

— INTRE SCOŢIENI —

— Aţi stat la masă ?

— Da.

— Ce păcat! V'aş fi oferit un aperitiv.

— Cu altă ocazie. Dar dumneata, ai stat la masă ?

— Nu încă.

— Ce păcat! V'aş fi oferit cu plăcere o cafea.

O MODĂ LANSATĂ LA FRANKFURT

Jachete şi glugi din piele de peşte. Sunt practice şi cochete pentru sport.